

Wielokulturowe Warszawskie Street Party i Festiwal Transkaukazja – komunikat prasowy

21 lipca między godziną 12:00 a 22:00 w Warszawie, na Krakowskim Przedmieściu (od pomnika Mickiewicza do ulicy Miodowej), odbędą się dwa wielokulturowe wydarzenia. Pierwsze z nich to Wielokulturowe Warszawskie Street Party – największe niekomercyjne cykliczne wydarzenie wielokulturowe. Drugie to Festiwal Transkaukazja – istnieje od 2004 roku i stanowi jedną z kluczowych, niezależnych, tworzonych w Polsce platform współpracy dla profesjonalnych muzyków i artystów sztuk wizualnych ze Wschodu i Zachodu Europy. Oba wydarzenia są darmowe, zorganizowane dzięki finansowaniu m.st. Warszawa, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wsparciu darczyńców Fundacji Inna Przestrzeń.

Wielokulturowe Warszawskie Street Party

www.youtube.com/watch?v=HiUhQFHsuAk&t

To już 11 edycja tego wydarzenia, pierwsza odbyła się w 2007 r. Wielokulturowe Warszawskie Street Party to festiwal uliczny wszystkich mieszkańców Warszawy, których różnorodne pochodzenie składa się na barwną mozaikę kulturową.

Celem Wielokulturowego Warszawskiego Street Party jest z jednej strony umożliwienie mniejszościom narodowym i etnicznym zaprezentowania swoich kultur, a z drugiej zapoznanie Warszawianek i Warszawianek z mniejszościami, które mijają codziennie na ulicach, często nie zdając sobie sprawy, jak wielki potencjał kulturowy drzemie w Warszawie.

Wielokulturowe Warszawskie Street Party ma charakter imprezy ulicznej – kilkadziesiąt stoisk reprezentujących kultury z całego świata stanie wzdłuż Krakowskiego Przedmieścia, wśród nich będą m.in. kuchnie, grupy taneczne, organizacje pozarządowe oraz sklepiki prowadzone przez imigrantów.

Scena muzyczna – podczas Wielokulturowego Warszawskiego Street Party, oprócz mniejszych wydarzeń muzycznych w namiotach, na dużej scenie zagrają 4 zespoły.

- Wisła Hot 4/5/6 – jazz, New Orleans style, Mark Shepherd i Tadeusz Czechak założyli zespół w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na akompaniament na żywo dla tancerzy swinga, lindy hop, balboa i innych stylów, które wymagają oldschoolowego brzmienia rodem z Nowego Orleanu.
- Ayoub Houmanna – ze stolicy Maroka Ayoub (Yoube) Houmanna wyruszył w świat i wzbogaca zachodnią muzykę o północnoafrykańskie brzmienia berberyjskiego bluesa. Jego pełen emocji głos, mistrzostwo w fingerstyle'u i oryginalne aranżacje tworzą delikatną mieszankę dźwięków, która powoli rozgrzewa serce, umysł i ciało niczym w muzycznej tadżinie.
- Dheera – zespół stworzony w Warszawie przez Abhiego, aby promować kulturę Indii poprzez muzykę. Basista Taha Abys i perkusista Tomasz Rudnicki wprowadzają

własne muzyczne inspiracje, nadając zespołowi bogate, różnorodne brzmienie. Samo słowo "dheera" znaczy "odważny".

Scena taneczna – prawdopodobnie najintensywniejsze miejsce na Wielokulturowym Warszawskim Street Party, artyści i artystki będą się zmieniać dosłownie co 15 minut, zobaczymy m.in.:

- występ społeczności wietnamskiej – zorganizowany przez Fundację Wspierania Integracji Wietnamczyków w Polsce;
- projekt Shapol – koncert muzyki perskiej i kurdyjskiej wraz z pokazami tanecznymi zespołu Afsanesara Dance Esemble;
- chiński taniec klasyczny z parasolką – w wykonaniu Diany i Emilii Potockiej;
- pokaz tureckiego tańca Harmandali – grupa Tureckie Klimaty;
- lekcja salsy kubańskiej – zorganizowana przez szkołę Oye.

Jednak jest to tylko ułamek tego, co nas czeka na scenie tanecznej – łącznie wystąpi na niej kilkaset artystek i artystów.

W ramach Wielokulturowego Warszawskiego Street Party przewidujemy również:

- strefę dla dzieci – grupy taneczne zorganizują warsztaty dla najmłodszych, pojawi się również ambasada Indonezji z pokazem teatru cieni;
- pokaz filmów;
- namiot gier i warsztatów – w tej strefie grupa Jasmin zorganizuje m.in. warsztaty języka arabskiego, a Projekt Walizka postawi bibliotekę gier wielokulturowych;
- stoiska programowe – przestrzeń dla organizacji pozarządowych i szkół, spotkamy tam m.in. przedstawicielki i przedstawiciele Falun Dafa Polska, Fundacji dla Somalii oraz grupę WE ART.

Festiwal Transkaukazja

<https://www.youtube.com/watch?v=N6RJtDfpCU>

Festiwal Transkaukazja istnieje od 2004 roku i stanowi jedną z kluczowych, niezależnych, tworzonych w Polsce platform współpracy dla profesjonalnych muzyków i artystów sztuk wizualnych ze Wschodu i Zachodu Europy. Z oddolnego, autorskiego, warszawskiego projektu Transkaukazja przeistoczyła się w jedyny międzynarodowy i multidyscyplinarny inspirowany Kaukazem program kulturalny, w którego realizację zaangażowane zostały niezależne ośrodki artystyczne z 12 krajów (Armenia, Austria, Azerbejdżan, Czechy, Francja, Gruzja, Niemcy, Polska, Portugalia, Szwecja, Ukraina, Wielka Brytania).

Tym magicznym elementem, który wyróżnia Transkaukazję na tle innych festiwali, jest łączenie ze sobą artystek i artystów z różnych kultur. Przed samym wydarzeniem artyści, którzy wcześniej się nie znali, spotykają się i przygotowują wspólnie koncert. Efektem ich pracy jest jedyne w swoim rodzaju muzyczne doświadczenie kulturowe.

Bardzo ważnym elementem w kontekście grup kaukaskich jest fakt, że często wywodzą się one z różnych, zwaśnionych ze sobą grup etnicznych. Ich wspólny koncert jest swego rodzaju deklaracją polityczną.

Podczas tegorocznej edycji festiwalu Transkaukazja usłyszymy:

- **Windshield (Gruzja)** – 4-osobowy zespół stworzony przez Anriego Gogitauri i Shotę Adamashvili grający Country, Blues i Southern Rock. Laureci nagród dla najlepszego zespołu i najlepszego utworu w ramach międzynarodowej nagrody Caucasus Music Awards Phoenix 2017.

https://youtu.be/_Ptt1U9C_qE

- **Lech Wierzyński (Polska/USA)** – prawdopodobnie najwybitniejszy polski przedstawiciel muzyki soul, wokalista, aranżer, multiinstrumentalista, założyciel i frontman amerykańskiego zespołu California Honeydrops. Obecnie mieszkający na zachodnim wybrzeżu USA muzyk jest wschodzącą gwiazdą amerykańskiej sceny soulowo-bluesowej.

<https://www.youtube.com/watch?v=9jTkdiM14Lw>

- **Nemra (Armenia)** – jeden z najsłynniejszych zespołów alternatywnej sceny rockowej w Armenii. Założony w 2012 roku przez Vana Yeghiazaryana, jeden z najsłynniejszych zespołów alternatywnej sceny rockowej w Armenii. Założony w 2012 roku przez Vana Yeghiazaryana, Vaspura Yeghiazaryana oraz Mariannę Karakeyan zespół tworzy zarówno własne kompozycje, jak i nowe interpretacje ormiańskiej muzyki folkowej. Zespół wspierał aktywnie pokojową rewolucję prodemokratyczną w 2018 roku.

Ciekawostką jest fakt, że współtwórczyni zespołu – Marianna Karakeyan – zna biegle język polski (była m.in. stypendystką programu im. Lane'a Kirklanda). W skład zespołu wchodzi obecnie 4 muzyków.

<https://www.youtube.com/watch?v=RGjT2cw--tk>

- **Dihaj (Azerbejdżan)** – azerbejdżańskie trio założone przez charyzmatyczną artystkę, kompozytorkę i autorkę tekstów Dianę Hajiyevę. Zespół, mimo niekonwencjonalnych form artystycznych łączących jazz, electro z muzyką eksperymentalną, jest obecnie jednym z najbardziej popularnych zespołów w Azerbejdżanie (wyświetlenia ich utworów sięgają 5 milionów). Zespół reprezentował Azerbejdżan na konkursie Eurowizji w 2017 roku.

https://www.youtube.com/watch?v=z_UNpD0AvFc

Oba wydarzenia organizowane są przez Fundację Inna Przestrzeń – nienastawioną na zysk organizacją pozarządową. Organizacja powstała w czerwcu 2006 roku jako kontynuacja działań grupy osób, które zainicjowały i z sukcesem zrealizowały różne projekty o charakterze społecznym i artystycznym, które dotyczyły praw człowieka.

Aktywnie działamy na rzecz promowania otwartości, demokracji i wielokulturowości. Otwieramy nowe przestrzenie dla wypowiedzi artystycznej i społecznej w Polsce i na świecie. Angażujemy się w działania na rzecz praw człowieka i włączamy ludzi w ich realizację. Prowadzimy działania w obszarze edukacji interdyscyplinarnej. Wspólnie z lokalnymi partnerami realizujemy projekty współpracy rozwojowej i na rzecz społeczeństwa obywatelskiego w różnych miejscach świata. Współpracujemy z państwami Kaukazu, Unii Europejskiej i z Ukrainą. Byliśmy najbardziej aktywną polską organizacją działającą na rzecz transformacji w Birmie (2012-2015). Współpracujemy z organizacjami pozarządowymi w Tunezji, przez lata prowadziliśmy Program Tybetański.

Materiały, które mogą Państwo wykorzystać w swoich publikacjach prasowych

- Zdjęcia, grafiki, filmy i teksty zamieszczone na portalu Facebook:
 - Wielokulturowe Warszawskie Street Party – <http://tiny.cc/8elm9y>;
 - festiwal Transkaukazja – <http://tiny.cc/xglm9y>;
 - Fundacja Inna Przestrzeń – <http://tiny.cc/3jlm9y>.
- Wydarzenie na portalu Facebook – <http://tiny.cc/8llm9y>.
- Strony internetowe:
 - Fundacja Inna Przestrzeń – <http://www.innaprzestrzen.pl>;
 - festiwal Transkaukazja – <http://www.transkaukazja.pl>;
 - Wielokulturowe Warszawskie Street Party – <http://www.streetparty.pl>.
- Zdjęcia z Wielokulturowego Warszawskiego Street Party – <http://tiny.cc/pulm9y>.
- Loga organizatora i wydarzeń – https://drive.google.com/open?id=1SKsh4pSSDS83_LpJbQUCACwJQrFwFm2S.
- Fotografie zespołów Transkaukazji - https://drive.google.com/open?id=1-85PaNf_EbCyfTmZkRIUAOST0U0OXQhK.

Kontakt

Michał Szymanderski-Pastryk

Fundacja Inna Przestrzeń

Tel.: +48 515-136-153

E-mail: michal.szymanderski.pastryk@kontynent-warszawa.pl